

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Могоеновская средняя общеобразовательная школа

«Методические рекомендации
к написанию сочинения – рассуждения.
11 класс. Часть 2.»

(алгоритм работы для учащихся)

Подготовила Данилова Лариса Владимировна
учитель русского языка и литературы

с.Могоенок, 2022г.

Строй работу по плану:

1. Вступление.
2. Проблема, которую затрагивает автор.
3. Комментарий проблемы.
4. Авторская позиция.
5. Ваше согласие/ несогласие с позицией автора.
6. Первый аргумент (жизненный).
7. Второй аргумент (читательский).
8. Заключение.

Работа над вступлением.

Типичные цели высказывания:

- дать общие сведения об обсуждаемой теме;
- ввести в тему;
- назвать проблему, которой посвящен текст;
- обосновать актуальность проблемы;
- заинтересовать читателя;
- высказать свою точку зрения на проблему.

1. Обоснование актуальности проблемы	Проблема, поднятая в тексте....актуальна как никогда, ведь сегодня русский язык находится в плачевном состоянии (к тексту о русском языке).
2. Впечатление, которое произвел текст	Текст (автора) о разных манерах ведения спора мне понравился. Раньше я никогда не задумывался над этой темой.
3. Начало с ключевого слова текста	Родина... Главное, что есть у человека (к тексту о том, что у человека должны быть корни).
4. Описание ситуации аналогичной изображенной в тексте.	Часто бывает так, что мы не следим за своей речью, засоряем ее ненужными словами (к тексту о языке).
5. Сообщение сведений об авторе и его книгах (если автор вам знаком и вы в достаточной степени осведомлены о его творчестве).	Д.С. Лихачев – талантливый публицист. Многие его тексты посвящены нравственным проблемам.

Работа над основной частью сочинения.

В основной части сочинения нужно:

- сформулировать и прокомментировать одну из проблем (избегая чрезмерное цитирование);
- сформулировать позицию автора;
- написать, согласны Вы или не согласны с точкой зрения автора прочитанного текста и объяснить почему;
- аргументировать свой ответ, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.

1. Как обозначить и прокомментировать проблему?

Проблемы:

*Социальные, философские, морально-этические, межнациональные, нравственные, экологические, психологические и др.

*Слова, которые помогут охарактеризовать проблему: (общественно – значимая, насущная, актуальная, злободневная, животрепещущая, острая, жизненная, важная, серьезная, наболевшая, главная, сложная и др).

*Предложения, которые помогут прокомментировать проблему.

Текст адресован ... (кому). Затронутая в нем проблема относится к (какой категории). Это (какая) проблема (...), потому что (объяснение).

Проблема ... (какова?) (традиционна, нова). Проблема появилась, потому что (причина).

И еще проблема может заставить читателя (глубоко задуматься; серьезно размышлять; обратить внимание... (на что?); серьезнее относиться (к чему?); по – иному посмотреть (на что?); переосмыслить свое отношение (к чему? к кому?).

Проблема (вопрос, который задает автор и на него дает ответ в своем тексте). Основная мысль выражается – законченное повествовательное предложение, в котором автор выражает свою точку зрения.

2. Как сформулировать позицию автора?

Позиция автора может быть выражена

- четко, прямо;

- не прямо, а через изобразительные средства.

*В публицистическом тексте (выражена прямо).

*В художественном тексте (не заявлена прямо, писатель прямо не высказывает своего отношения к происходящему, но мы читатели прекрасно понимаем... что (как поступать недопустимо, потому что это влечет за собой...)).

Отношение автора к героям событиям может быть:

- позитивным, негативным, ироничным;

- осуждающим, двояким, неоднозначным.

*Фразы, которые можно использовать для формулирования авторской позиции.

Автор убежден, что ...; считает, что...; надеется, что...; сомневается в чем-либо; верит в то, что...; не уверен в том, что ...; показывает свое отношение к проблеме, симпатизирует (кому?; приводит пример (цитата, факты,..); ссылается на ... (что?).

3. Как высказать свое мнение?

*Личностная позиция должна быть выражена с помощью оценочных слов и специальных речевых клише.

Примеры оценочных слов и речевых клише:

- Выражение уверенности/ или предположения (по моему убеждению; на мой взгляд; считаю, что...; автор убедительно доказывает, что ...; очевидно, что...; безусловно; нет сомнений, что...; вполне может быть, что....

- Выражение эмоциональной оценки: (к своему удивлению, к сожалению, к счастью, радует то, что...; нельзя оставаться равнодушным; поражает то, что....; текст производит глубокое впечатление ...и т.п.)
- Выражение согласия/ несогласие с мнением автора:

а) разделяю точку зрения автора; не могу не согласиться; автор предлагает интересное, оригинальное решение проблемы.

б) к сожалению, вынужден возразить; отметить то, что...; не могу согласиться; эту проблему надо, по моему мнению решать иначе.

Средства рациональной оценки в соглашении:

Доказательства автора убедительны; точка зрения автора глубоко продумана; вывод обоснован и др.

4. Как аргументировать свое мнение. Личная позиция должна быть обоснована.

<p>Жизненный опыт – это</p> <ul style="list-style-type: none"> - реальные факты из жизни окружающих - собственные выводы и наблюдения - традиционно – исторический (что показывает нам ход истории). 	<p>Читательский опыт – это</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественная литература; - пресса - историческая литература - научно – популярная литература.
---	---

Работа над заключением.

типичные цели заключения:

- суммировать сказанное, обобщить информацию;
- подвести итоги размышления, сделать вывод;
- дать оценку сказанному, выше изложенному;
- сделать прогноз каких – либо событий или явлений;
- вновь привлечь внимание к проблеме, о которой идет речь, подчеркнуть ее актуальность.

Существуют разные приемы написания заключения.

<p>Таким образом, наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, наших душ и ума. Завершить хочется словами....</p>	<p>Давайте же делать то, что от нас зависит. Сохраним нашу планету (к тексту об экологии).</p>	<p>Мы давно уже твердим: природа – наш дом, следовательно, её гибель можно сравнить с разрушением собственного жилища (к тексту об экологии)</p>	<p>Завершить хочется словами Н.Заболоцкого «Не позволяй душе лениться, чтоб в ступе воду не толочь, душа обязана трудиться и день, и ночь... (к тексту о том, что человек должен все время самосовершенствоваться)</p>
---	--	--	---

